

# ALKΦRA

Descripción: ALKΦRA es un performance multimedia que integra la Danza en el Piso y en el Aire, el VideoArte y la Música. El universo conceptual se enfoca en articular la Danza y la Geometría Sagrada: la naturaleza del movimiento y su lógica a través de las matemáticas.

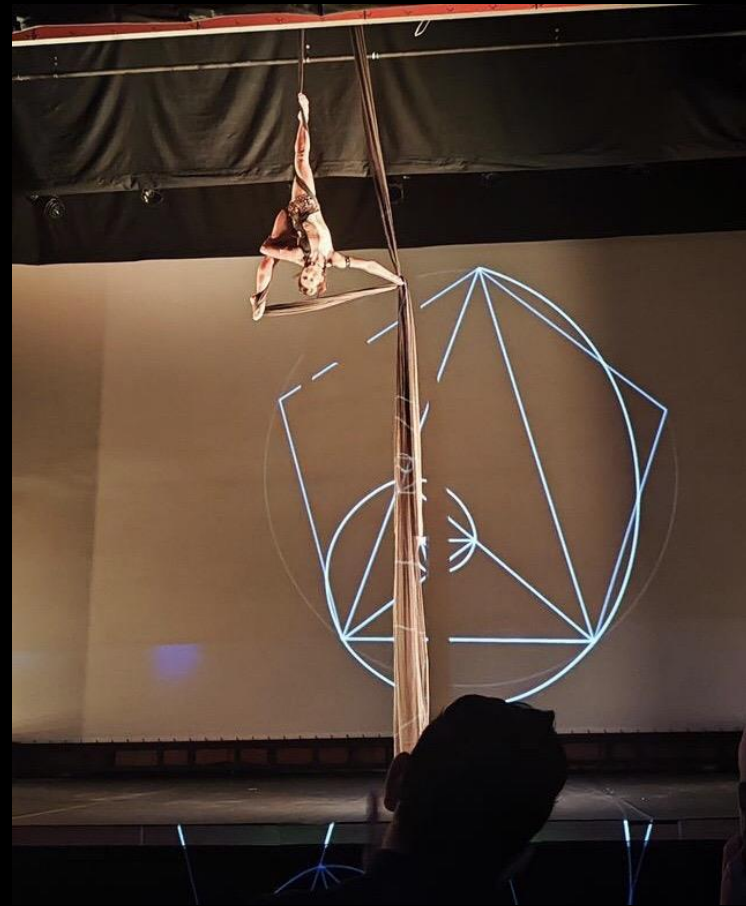
Número de escenas: 4

Duración total: 45 minutos

## ESCENA 1 AERΦMETRIKA (14 minutos)

### REQUERIMIENTOS:

1. Punto de anclaje para colgar una tela aérea
2. Pantalla gigante ubicada en la parte posterior del escenario
3. 2 Video Beams con alta luminosidad:  
Uno que proyecte hacia la pantalla y el Otro que proyecte hacia el piso. El mismo Audiovisual se distribuye a los dos proyectores Desde el computador al que estén conectados O desde el nuestro.
4. El Dj produce sonidos en vivo durante el Desarrollo del performance. Sus equipos van Conectados por Stereo RCA a la amplificación De sonido del lugar (ver anexos).
5. Al final de este documento va adjunto el certificado de trabajo en Alturas y la póliza que cubre riesgos por accidente. La performer es también rigger certificado y ella misma instala su tela aérea.

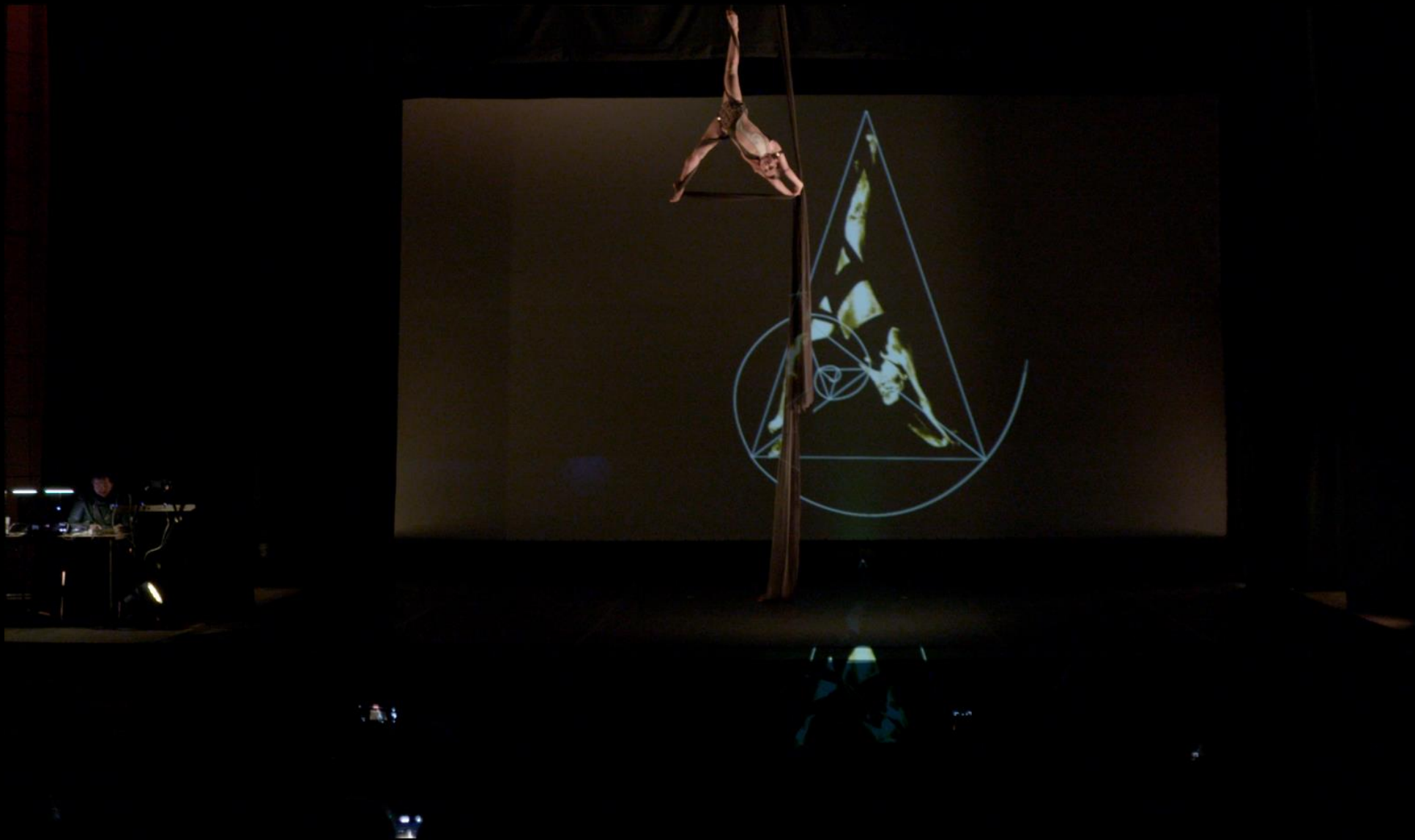


### Luces



A lo largo de toda la obra, se requieren 8 luces con filtro ámbar, que den un ambiente muy cálido y a su vez tenue, y con las banderas que permitan cerrar la proyección de luz para que ésta no vaya a lavar el video.

Las bambalinas en la parte trasera nos van a permitir que la luz no rebote hacia la proyección del video.



ESCENA 2 : MÖEBIUS ( 8 minutos )

ESCENA 3 : FIBONACCI (5 minutos )

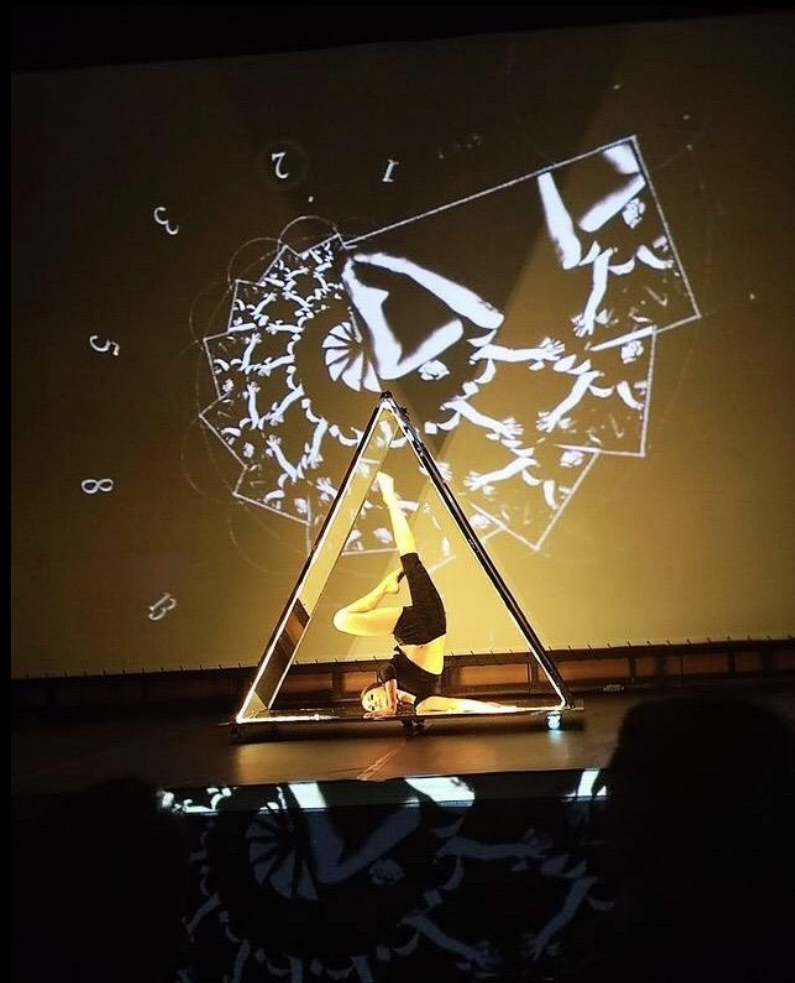
En estas 2 escenas, se recoge la tela y desaparece del escenario, y todo el esquema técnico se. Mantiene igual. Hay momentos en que sólo se proyecta video, y en otros la performer hacer coreografía en piso.

ESCENA 4. KALEIDOSKÓPIKA ( 19 minutos )

1. Entra un caleidoscopio que es un triángulo De 2mts de lado x 1 de profundidad y con ruedas por debajo; necesitamos 2 personas de apoyo que nos ayuden a entrar el objeto, y ponerle los frenos a las ruedas.

2. Las luces de los lados se apagan y se Enciende una luz led que está dentro del Caleidoscopio: la compañía provee el objeto y La luz.

3. Necesitamos alimentación eléctrica Para conectar esta luz del caleidoscopio.



Al finalizar se enciende la luz de sala para iluminar el público.

**Detalles logísticos:**

- . Es importante tener 1 ensayo general previo para afinar todos los detalles del espacio lo ideal es realizar el montaje 1 día antes de los performances.
- . Si debemos trabajar en condiciones extremas y montar el mismo día de la función, es fundamental transportar la escenografía al menos el día anterior.
- . Debemos agendar una visita técnica al lugar con la suficiente antelación que nos permita definir detalles del montaje.
- . Es importante contar con personas de apoyo que nos ayuden a bajar del camión los espejos del caleidoscopio (son 4 láminas de 2mts x 1mt)
- . Necesitamos conexión a internet para realizar el dj set que ambientará la sala al ingresar el público
- . Necesitamos una mesa y una silla en un espacio para que el DJ instale sus equipos.
- . Necesitamos Alimentación eléctrica para la luz del caleidoscopio.
- . La Artista necesita un lugar adecuado para realizar su calentamiento en el piso y preparación, 3 horas antes de comenzar la función.

**ANEXOS**

Póliza Todoriezgo que cubre accidentes a todo el equipo y certificado de trabajo en Alturas



**Equipos para ALKØRA**

Nota: Los equipos que están graficados dentro de la mesa de trabajo los provee la compañía

